

Boletín Chileno de Herpetología 2014: 18

Observaciones sobre la alimentación de *Microlophus quadrivittatus* (Tschudi 1845)

Bernardo Segura Silva

*Correspondencia a: bernardo.segura86@gmail.com

Se realizaron observaciones directas durante el mes de noviembre del año 2013 con el fin de recabar información acerca de la conducta alimenticia del corredor de cuatro bandas (*Microlophus quadrivittatus*) en un sector costero al sur de Iquique, Región de Tarapacá (20°47'S 70°11'O).

El intermareal era rico en especies, con variedad de anémonas y hermosos cangrejos del género *Grapsus*, lo cual sumado a la gran abundancia de *M. quadrivittatus* generaba un paisaje que recuerda a la carismática postal de galápagos con iguanas marinas (*Amblyrhynchus cristatus*) y cangrejos del mismo género.

La abundancia de *M. quadrivittatus* en el sitio era muy alta, y sobre una gran roca se posaban tomando sol siete individuos, y varios otros lo hacían a menos de dos metros a la redonda.

Se observó un macho adulto bajando rápidamente hacia una roca en el intermareal superior para alimentarse de luche (*Porphyra columbina*), sin embargo cuando se acercaba la siguiente ola el individuo haciéndole honor a su nombre común corría rápidamente con el alga en su boca para posteriormente comerla tranquilamente en las rocas por sobre el intermareal (Fig. 1). Otra especie que también los observé consumiendo es el alga *Ulva* sp., conocida también como lechuga de mar por su coloración verde.



Figura 1. Macho adulto de *Microlophus quadrivittatus* alimentándose de luche (*Porphyra columbina*).

Por sobre el intermareal se observó también a una hembra adulta alimentándose del cangrejo *Petrolisthes violaceus*, un conspicuo crustáceo de color violeta de amplia distribución en el país, donde se le encuentra desde el extremo norte hasta Región de Aysén, lo cual ratifica el carácter omnívoro de *M. quadrivittatus* (Fig. 2).



Figura 2. Hembra adulta alimentándose del cangrejo *Petrolisthes violaceus*.

Recibido: Mayo 2014
Publicado: Octubre 2014